

V Международного конкурса-фестиваля  
«ЖЕМЧУЖИНА ЧЁРНОГО МОРЯ - 2018»



## СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ.

Фестивали проводятся: с 16 июля по 23 июля 2018 г.

Место проведения:

Республика Крым г. Алушта ул. Чатырдагская д. За пансионат «Профессорский уголок».

### 1. Цели и задачи конкурса-фестиваля:

Выявление и награждение наиболее талантливых и перспективных солистов и коллективов;  
Создание условий для реализации творческих способностей конкурсантов;  
Установление творческих контактов между талантливыми детьми России и стран СНГ;  
Создание дополнительных условий и поиск новых форм для создания синтеза различных искусств: литературы, музыки, хореографии, вокала, изобразительного искусства и других, - в рамках программы конкурса;  
Популяризация российской культуры, идей гуманизма и преемственности поколений;  
Обмен опытом, национальными традициями и творческими достижениями представителей различных школ;  
Создание атмосферы творческого праздника.

### 2. Учредители и организаторы конкурса:

Центр реализации творческих проектов - «БлагоДА» г. Волгоград.

Культурно-просветительский центр «Золотые Россыпи Талантов» г. Элиста Республика Калмыкия

#### При поддержке:

Главы администрации г. Алушты Республики Крым.

Управления культуры г. Алушты Республики Крым.

Управления образования и молодёжи г. Алушты Республики Крым.

**УЧАСТНИКИ КОНКУРСА:** приглашаются солисты и творческие коллективы, занимающиеся на базе СОШ, ДШИ, ДХШ, ДМШ, в досуговых центрах, ДК и многих других учебных заведениях.

**Возрастная категория:** Без ограничения возраста.

### НОМИНАЦИИ:

#### Вокал

(сольное пение, дуэт, малые формы, ансамбли).

- народный;
- народно-стилизованый;

- эстрадный вокал на русском языке;
- эстрадный вокал на иностранном языке;
- джазовый вокал;
- вокально-инструментальный;
- академический вокал;
- авторская песня;
- патриотическая песня;
- фольклор;
- этнография;
- театр песни.

### **Возрастные категории:**

(3-4 года), (5-6 лет), (7-10 лет), (11-14 лет), (15-18 лет), (19-22 года), (23-30 лет), от 30 лет и старше, смешанная категория\*.

\*Смешанная категория (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее 70% от общего числа).

**Конкурсная программа:** два произведения продолжительностью не более 3-х минут каждое. **Фольклор** – одно обрядовое действо общей продолжительностью до 10 минут.

### **Критерии оценок:**

- **уровень владения техникой вокала** (чистота интонации, умение пользоваться певческим дыханием, дикция, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники);
- **подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении** (артистизм, эстетика костюмов и реквизита);
- **соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;**
- **исполнительская культура** (поведение на сцене, работа с микрофоном);
- **для дуэтов и ансамблей – ритмический, динамический и интонационный унисоны, «чувство локтя».**
- **общее художественное впечатление.**

Допустимыми носителями фонограмм являются флэш-карты. Фонограммы должны быть с высоким качеством звука.

Для флэш-карты: на карте памяти должны быть ТОЛЬКО конкурсные произведения, без какой-либо лишней информации. Произведения должны быть подписаны таким образом:

1 Светлова Анастасия – Раз ладошка.

2. Светлова Анастасия – Мечта.

При оценке конкурсных выступлений световое оформление, видео и презентация на оценку не влияет.

Для вокальных коллективов разрешается использование своих радиомикрофонов или головных гарнитур, если этому не препятствуют технические характеристики аппаратуры (о необходимости подключения своих микрофонов руководитель коллектива должен сообщить в примечаниях к заявке, а также на регистрации);

Вокальным коллективам нужно обязательно сообщить о необходимом количестве микрофонов в примечаниях к заявке;

Максимальное кол-во предоставляемых микрофонов – 6 шт.

**Внимание!!! Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос, а так же бэк-вокал.**

## **Хоровое пение** (академическое, народное, эстрадное направление)

### **Возрастные категории:**

- Младший хор (5-12 лет);
- Средний хор (13-16 лет);
- Старший хор (от 17 лет).

### **Критерии оценки:**

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации, умение пользоваться певческим дыханием, дикция, качество звучания;
- ритмический, динамический и интонационный унисоны, «чувство локтя»;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории хора;
- общее художественное впечатление.

**Участники исполняют 3 произведения, одно из которых а'capella\*. Общий хронометраж не должен превышать 10 минут.**

**\* Для младших хоров исполнение третьего произведения а'capella приветствуется, но не является обязательным условием!  
ВНИМАНИЕ! ЭТО КАСАЕТСЯ ВСЕХ ВОКАЛИСТОВ!**

Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление.

**Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку.**

### **НАГРАЖДЕНИЕ:**

**ТИТУЛ «ЗОЛОТОЙ ГОЛОС ФЕСТИВАЛЯ»**

**ТИТУЛ «СЕРЕБРЯННЫЙ ГОЛОС ФЕСТИВАЛЯ»**

**Гран–При; Лауреат I, II, III степени; Дипломанты I, II, III степени; Диплом за участие.**

**При отсутствии достойных претендентов на получение Гран-при и призовых мест, жюри имеет право их не присуждать.**

## **Хореография**

(соло, дуэты, трио, ансамбль).

- **классический танец;**
- **современный танец** (контемпорари, модерн, неофолк с выдержкой стиля и техники, неоклассика);
- **эстрадный танец** (традиционные эстрадные характерные танцы, диско, смешанный стиль);
- **спортивно-эстрадный танец** (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики);

- **народный танец** (этнический, народный, характерный. Танцы народов мира с выдержкой стиля, техники и музыки);
- **народно-стилизированный** (исполнение народных танцев в современных обработках, допускается стилизация костюма);
- **степ;**
- **фламенко;**
- **детский** (дети до 9 лет);
- **восточный;**
- **историко-бытовой;**
- **танцевальное шоу** (театрализованное, массовое, костюмированное представление);
- **патриотический танец;**
- **джаз** (COOL-джаз, HOT-джаз, WEAST-COAST или Стрит-джаз, Этно, Афро-джаз, Бродвей-джаз, Классический джаз, Блюз, Лирический джаз, Флэш-джаз, Soul-джаз, Свинг и т.п.);
- **сценический бальный танец;**
- **театр танца** (мини спектакль);
- **фольклор (обрядовые танцы);**
- **фольклор (обрядовые танцы);**
- **латинское шоу;**
- **болливуд;**
- **танцевальный черлидинг;**
- **фитнес, аэробика;**
- **акробатический танец;**
- **акробатическое шоу;**
- **акробатический этюд;**
- **уличные танцы.**

#### **Возрастные категории:**

( 3-4года), (5-6 лет), (7-9 лет), (10-12 лет), (13-15) , (16 -18 ),(19-22) (23-30 лет), от 30 лет и старше смешанная категория\*.

\*Смешанная категория (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее 70% от общего числа).

**Конкурсная программа:** два номера продолжительностью не более 4-х минут каждый.

Исключение составляют сольные исполнители и возрастная категория (3- 4года), (5-6 лет), (7- 9 лет) готовится один номер.

Рекомендуется **обратить внимание на содержание музыкального сопровождения и костюмы** – должно соответствовать возрасту исполнителей, иметь адекватную **нравственную окраску**.

**Театр танца** – один фрагмент до 10 минут.

**Фольклор** – одно обрядовое действие или сцена общей продолжительностью до 10 минут.

#### **Критерии оценок:**

- уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);
- качество музыкального сопровождения

(соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения);

- качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).
- Для номинации «Танцевальное шоу» основным критерием является зрелищность и сила воздействия на публику, оригинальность и креативность концепции, истории, идеи или темы. Изобретательные и интересные визуальные эффекты. Одобряется использование акробатических элементов, поддержек, эффектных прыжков и других интересных эффектов.

### **НАГРАЖДЕНИЕ:**

#### **ТИТУЛЫ - «КОРОЛЕВА ТАНЦА», «КОРОЛЬ ТАНЦА».**

**Гран-При; Лауреат I, II, III степени; Дипломанты I, II, III степени; Диплом за участие. При отсутствии достойных претендентов на получение Гран-при и призовых мест, жюри имеет право их не присуждать.**

### **Театральное творчество**

**Театр моды:** два номера продолжительностью не более 5 минут каждый.

**(прет-а-порте, вечерняя одежда, детская одежда, сценический костюм, исторический костюм, современная одежда, молодежная одежда).**

Коллективы представляют конкурсную программу (две коллекции) в виде шоу, состоящее из одной или нескольких тем.

**На возрастные группы не разделяется.**

#### **Критерии оценки:**

- дизайн костюма;
- выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение);
- оригинальность авторского решения, целостность коллекции;
- единство замысла, силуэтных форм и цветового решения;
- артистичность исполнения;
- сложность художественного решения.

**Обязательным для участия является 1 коллекция, вторая допускается по желанию участников.**

### **Художественное слово**

**(проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция).**

**Возрастные категории:**

**( 3-4 года), (5-6 лет), (7-9 лет), (10-12 лет), (13-15 лет), (16 -18 лет ),(19-22 лет), (23-30 лет), от 30 лет и старше смешанная категория\*.**

#### **Критерии оценки:**

полнота и выразительность раскрытия темы произведения;

артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень;

дикция;

сложность исполняемого произведения;

соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;

общее художественное впечатление.

Участник исполняет 2 произведения, общий хронометраж которых не должен превышать 8 минут. Произведения исполняются без микрофона.

**Литературно-музыкальная композиция – 1 произведение, не более 10 минут.**

О необходимости использования проектора и экрана **обязательно** указать в примечаниях к заявке.  
О возможности использования данной аппаратуры с руководителем свяжется администратор по программе.

### **ВНИМАНИЕ!**

Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом.  
При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку.

## **Конферанс**

**Основными целями номинации являются:**

популяризация речевого жанра;  
выявление талантливых ведущих мероприятий различных форм;  
создание среды творческого общения и обмена опытом участников конкурса;  
развитие творческого потенциала и повышение профессионального уровня специалистов культурно-досуговой деятельности;  
установление деловых и творческих связей между ведущими, режиссерами и организаторами развлекательных и игровых программ;  
сохранение традиционных и поиск новых игровых технологий.

**Количественный состав участников:**

Соло.  
Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)

**Возрастные категории:**

- 1 возрастная категория: 5-9 лет.
- 2 возрастная категория: 10-12 лет.
- 3 возрастная категория: 13-15 лет.
- 4 возрастная категория: 16-25 лет.
- 5 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен!).
- Профессионал (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик).
- Смешанная категория (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее 70% от общего числа).

**2 выхода продолжительность каждого выхода не более 2-х минут.**

**Первый выход:**

Открытие гала-концерта конкурса-фестиваля, в котором вы принимаете участие.

**Второй выход:**

Оригинальная презентация своего города или города, в котором проходит фестиваль.

Форма представления любая: проза, поэзия, разговорный жанр, пантомима, скетчи, интервью с артистами и т.д.

**Примечания ко всем этапам конкурса:**

Допускается и приветствуется специальное музыкальное или шумовое сопровождение выхода конкурсантов;

Одежда конферансье должна соответствовать задаче выхода, быть его своеобразной «визитной карточкой», работать на его узнаваемость, а также соответствовать его возрасту;

В случае использования реквизита в выходе конферансье, он должен быть не громоздким, простым и не требовать предварительной подготовки технической группы;

Члены жюри фестиваля по своему усмотрению могут задать конкурсанту вопросы, а также предложить участнику найти выход из смоделированной ситуации.

**Критериями оценки конкурса являются:**

Мастерство работы ведущего (организация сценического пространства, контакт с аудиторией);

Уровень исполнительского мастерства (артистизм, культура речи, расстановка ударений, произношение, расстановка акцентов, логическое ударение);

Оригинальность творческого замысла;

Режиссура игрового действия;

Общее художественное впечатление.

О необходимости использования проектора и экрана обязательно указать в примечаниях к заявке.

О возможности использования данной аппаратуры с руководителем свяжется администратор по программе.

## Театр

(театр мимики и жеста, драматический, музыкальный, кукольный театр, и другие виды (без использования штaketного оборудования))

**Возрастные категории:**

Младший состав (5-12 лет);

Средний состав (13-16 лет);

Старший состав (от 17 лет).

**Критерии оценки:**

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- раскрытие и яркость художественных образов;
- сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения);
- художественное оформление спектакля, реквизит;
- дикция и эмоциональность исполнителей;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- общее художественное впечатление.



Участники исполняют 1 произведение, длительность которого не превышает 60 минут и соответствует заявке по хронометражу. Это могут быть малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер.

### **ВНИМАНИЕ**

При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку.

### **НАГРАЖДЕНИЕ:**

Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран–При; Лауреат I, II, III степени; Дипломанты I, II, III степени; Диплом за участие. При отсутствии достойных претендентов на получение Гран-при и призовых мест, жюри имеет право их не присуждать.

Также по решению жюри могут быть вручены специальные дипломы:

- лучшая мужская роль;
- лучшая женская роль;
- за лучшую режиссерскую работу;
- за лучший сценарий;
- за лучший спектакль и театральную постановку;
- за актерское мастерство;
- за лучшую сценографию;
- за лучший актерский ансамбль (за слаженную и гармоничную работу в спектакле).

### **Внимание!**

Оргкомитет не предоставляет реквизит для выступления.

О необходимости использования проектора и экрана **обязательно** указать в примечаниях к заявке.

О возможности использования данной аппаратуры с руководителем свяжется администратор по программе.

**Финансовые условия участия для театральных коллективов,**

**размещающихся самостоятельно.**

|                             | Стоимость участия при подаче заявки <b>ранее, чем за 60 дней</b> до начала конкурса | Стоимость участия при подаче заявки <b>позже, чем за 14 дней</b> до начала конкурса |
|-----------------------------|---|---|
| Спектакль до 20 минут       | <b>4 500,00 рублей</b>  | <b>+ 30% 5 850,00 рублей</b>  |
| Спектакль от 21 до 30 минут | <b>6 500,00 рублей</b>  | <b>+ 30% 8 450,00 рублей</b>  |
| Спектакль от 31 до 45 минут | <b>10 000,00 рублей</b>   | <b>+ 30% 13 000,00 рублей</b>   |
| Спектакль от 46 до 60 минут | <b>15 000,00 рублей</b>   | <b>+ 30% 19 500,00 рублей</b>   |



Оплата производится независимо от количества участников в ТЕАТРАЛЬНОМ КОЛЛЕКТИВЕ.

## **Инструментальное исполнительство**

- **Классические инструменты** (фортепиано, смычковые, духовые, ударные) (соло, ансамбль, оркестр).
- **Народные инструменты** (струнные, баян, аккордеон, гармонь) (соло, ансамбль, оркестр).
- **Смешанные ансамбли и оркестры.**
- **Эстрадные и эстрадно-симфонические ансамбли и оркестры.**

При заполнении заявки обязательно указывать инструмент.

**Конкурсная программа:** два разнохарактерных номера продолжительностью не более 3-х минут каждый.

### **Возрастные категории:**

(5-6 лет), (7-9 лет), (10-12 лет), (13-15 лет), (16 -18 лет),(19-22 лет), (23-30 лет), от 30 лет и старше смешанная категория\*.

### **ТИТУЛ - «ВИРТУОЗНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ»!**

ГРАН-ПРИ, Лауреат I, II, III степени; Дипломанты I, II, III степени; Диплом за участие.

## **Эстрадно-цирковой жанр (соло, группа).**

- каучук;
- акробатика;
- иллюзион;
- пластический этюд;
- шоу, в том числе световое;
- клоунада;
- **оригинальный жанр** (работа с предметами: диаволо, моноциклы, хула-хуп, лестницы, стулья, кубы, скакалки и т.д.), антипод, эквилибристика, жонглирование и прочее.

**Все виды, кроме тех, которые связаны с воздухом и огнём.**

**Конкурсная программа:** два номера продолжительностью не более 3-х минут каждый.

### **Возрастные категории:**

(3-4года), (5-6 лет), (7-9 лет), (10-12 лет), (13-15 лет) , (16 -18 лет),(19-22 лет), (23-30 лет), от 30 лет и старше смешанная категория\*.

### **Критерии оценок:**

Раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень, сценичность, пластика, костюм, культура исполнения.

### **НАГРАЖДЕНИЕ:**

**ГЛАВНЫЙ ПРИЗ «ДУША ФЕСТИВАЛЯ»!**

**ТИТУЛЫ - «КОРОЛЬ ЦИРКОВОГО ЖАНРА», «ПРИНЦЕССА ЦИРКА».**

ГРАН-ПРИ, Лауреат I, II, III степени; Дипломанты I, II, III степени; Диплом за участие.

## **Изобразительная деятельность и Декоративно-прикладное искусство**

## Тема работ:

- Каникулы;
- народные мотивы;
- сказочные персонажи;
- лето, солнце, море ...

(4-6 лет), (7-9 лет), (10-12 лет), (13-15 лет), (16-18 лет), (19-21 год), (22- 25 лет), (25-30 лет), старше 30 лет.

**Техники исполнения:** графика, живопись, коллаж, бумагопластика, флористика, украшения и аксессуары, сувениры и подарки, объемная композиция, плоскостная композиция, лепка, вышивка, и другие виды.

**Критерии оценки:** соответствие тематике, качество выполнения, оригинальность творческого замысла и решения, степень сложности.

Представляются две работы.

**Работы будут размещены на выставке.**

**Работы оформляются в паспарту, в правом нижнем углу:**

**Ф.И. ребёнка, учреждение, Ф.И.О. преподавателя, название картины.**

## Награждение:

### ТИТУЛЫ: «Волшебство рук»

Гран–При; Лауреат I, II, III степени; Дипломанты I, II, III степени; Диплом за участие.

## ЖЮРИ КОНКУРСА:

**Жюри конкурса формируется из специалистов культуры и искусства, преподавателей ведущих учреждений профессионального образования, актёров, певцов, хореографов и танцоров, театральных деятелей, модельеров.**

## ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:

- Конкурсное выступление коллективов оценивает профессиональное жюри.
- Любое нарушение регламента конкурса влечет за собой потерю баллов при оценке выступления коллектива.
- Решения жюри обжалованию не подлежат.
- Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам!

### ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЕ:

- ❖ В номинации «Декоративно-прикладное искусство» в конкурсной программе оцениваются собственные изделия в количестве до 2-х работ. Техника работ – свободная. На конкурс могут быть представлены работы размером не меньше 20\*30 см (для художников), принимаются работы в паспарту из ватмана, обязательно указывать Ф.И.О., возраст автора и Ф.И.О. преподавателя.

- ❖ Подготовку и проведение конкурса осуществляет оргкомитет. Порядок выступления определяется оргкомитетом заранее, выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами.
- ❖ Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.
- ❖ Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет участников конкурса. Высылается технический райдер и оговаривается отдельно с оргкомитетом.
- ❖ Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент конкурса.
- ❖ Руководители и родители участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участник может быть задействован в конкурсных мероприятиях до 24.00.
- ❖ Награждение участников будет проходить только на Гала-концерте. Ранее Дипломы не выдаются, результаты не оглашаются. Дипломы и призы участникам после конкурса не высылаются.
- ❖ Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя, за грубое нарушение Правил внутреннего распорядка конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников конкурса.

#### **ОБЩИЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ:**

- На конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы.
- Конкурсная программа оценивается жюри в каждой номинации с учетом возраста исполнителей, указанного в заявках.
- Жюри оценивает выступление путем закрытого голосования, по следующим критериям:
  - исполнительское мастерство;
  - художественная выразительность номера (композиционное, содержательное и музыкальное единство художественного образа);
  - зрелищность (пластика, костюм, культура исполнения), исполнительский задор и оригинальность;
  - артистизм, раскрытие художественного образа;
  - подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

#### **ПОРЯДОК АККРЕДИТАЦИИ:**

Для аккредитации на конкурсе ВСЕМ участникам необходимо предоставить:

- заявку на участие (в электронном виде отдельно по каждой номинации);
- список коллектива в электронном виде (ФИО, возраст, паспортные данные или свидетельство о рождении до 14 лет).

**Приём заявок с 25 марта 2018 г. Заканчивается сразу по наполняемости!**

**Количество мест ограничено!!! Бронирование мест производится только после регистрации заявки и внесения 10 % предоплаты за проживание.**

**Контактный телефон: 8(8442)50-23-95, 8-927-510-23-95**

**Заявки присылать на e-mail: [zhemchuzhina-2016@bk.ru](mailto:zhemchuzhina-2016@bk.ru)**

1. Заявка на участие.
2. Полный список участников
3. Райдер

**Перерасчет и возврат денег за ранний отъезд исключен!!!**

С 16 июля по 23 июля. (7 суток – расчетный час 12.00 заезд, 10.00 выезд, первое питание обед, последнее завтрак).

Организационный взнос с участников фестиваля составляет – 2000 рублей с человека за участие в одной номинации. За каждую дополнительную номинацию 1000 руб. с человека.

Исключение составляют театральные коллективы. Цены прописаны в разделе театр.

**Цены на проживание, включая 3-х разовое питание, для участников фестиваля:**

**25 человек +1 бесплатно**

| Категория номера  | Описание номера  | 7 суток на 1 человека<br>(взрослый/ребенок) |
|---|--|---|
| 2-х, 3-х местные номера с частичными удобствами (корпус 1, 3) <b>эконом</b> - количество мест 143 | Комплектация номера: односпальные кровати, тумбочки, стулья, стол, шкаф, холодильник (не во всех номерах), балкон (не во всех номерах), телевизор на этаже, туалет на этаже, душ в корпусе | 11200/10150                                 |
| 2-х,3-х местные номера со всеми удобствами <b>стандарт</b> (корпус 3, 5) - количество мест 224    | Комплектация номера: односпальные кровати, тумбочки, стулья, стол, шкаф, холодильник, балкон (не во всех номерах), телевизор туалет, душ в номере  | 13650 /12250                                |
| 2-х,3-х местные номера 2-х комнатные <b>комфорт</b>   | Комплектация номера: односпальные кровати/2-хспальная кровать, диван, тумбочки, стулья, стол, шкафы, холодильник, балкон (не во всех номерах), телевизор туалет, ванна                     | 17500/15750                                 |
| 2-х,3-х местные номера <b>полулюкс</b> (корпус 5,6)- количество мест 34                           | (в полулюксах душевые кабинки) в номере, кондиционер   | 18900/17150                                 |

Центр отдыха «Профессорский уголок» расположен в г. Алуште у подножия горы Кагель на первой береговой линии. Территория здравницы представляет собой 7 га роскошного парка с субтропическими растениями, который террасами поднимается от моря. Корпуса строились в разные периоды и носят отпечаток разных эпох. 1-й и 3-й корпуса были построены еще в конце 50-х годов и сохранили очарование того периода – колонны, широкие лестничные пролеты и толстые стены (сталинский ампир), которые обеспечивают прохладу даже в жаркую пору. 5-й корпус

строился в 70-е годы и соответствует стандартам того времени. 6-й корпус – самый современный, в 2006 году была проведена реконструкция, расположен ближе всего к морю.

К услугам гостей пансионата "Профессорский уголок" в Алуште:

- уютные номера различной категории;
- столовая на 400 мест с банкетным залом;
- детская площадка и игровая комната, библиотека;
- спортивная площадка;
- летняя танцплощадка;
- огромный собственный парк на берегу Чёрного моря (территория 5,7 Га);
- благоустроенный пляж.

И, конечно, ежедневная анимация для детей и взрослых или мастер-классы.

Отдыхающим предоставляется широкий выбор экскурсий по ЮБК, в крымские горы, в Ялту, Севастополь, Симферополь и т.д. за дополнительную оплату.

### ПРОГРАММА КОНКУРСА

#### **16 июля:**

Заезд.

20:00 - собрание руководителей коллективов;

#### **17 июля:**

Утром фитнес занятия

20:00 открытие фестиваля (коллективы показывают свои визитные карточки);

#### **18 июля:**

Утром фитнес занятия

До обеда свободное время; вторая половина дня - экскурсия. 21:00 - дискотека

#### **19 июля:**

Утром фитнес занятия;

с 9:00 репетиционное время;

14:00 -16:00 мастер-классы;

21:00 -дискотека.

#### **20-21 июля:**

Конкурсные выступления;

#### **22 июля:**

Утром фитнес занятия. Вечером торжественное закрытие фестиваля;

#### **23 июля:**

Отъезд участников до 10:00 час.