



## Положение

### ХIII Международный конкурс

### «ЗОЛОТЫЕ РОССЫПИ ТАЛАНТОВ»

г. Алушта

Международный конкурс имеет гуманитарную направленность и призван создать дополнительные условия для поиска новых форм и синтеза различных искусств: музыкального, хореографического, вокального, театрального, изобразительного и других.

#### Учредители и организаторы конкурса:

Центр реализации творческих проектов - «БлагоДА» г. Волгоград.

Культурно – просветительский центр «Планета успеха» г. Волгоград.

#### Сроки и место проведения фестиваля.

24 июля по 31 июля 2018 года

Республика Крым г. Алушта ул. Чатырдагская д. За пансионат «Профессорский уголок».

#### Организационная поддержка фестиваля:

Главы администрации города Алушты Республики Крым.

Управления культуры г. Алушты Республики Крым.

Управления образования и молодёжи г. Алушты Республики Крым.

#### Партнёры фестиваля:

Академия хореографии Бориса Эйфмана г. Санкт-Петербург.

Журнал «ТЕЛЕСЕМЬ»

Журнал «Умка»

Эльдорадо-тур

#### Цели и задачи конкурса-фестиваля:

- Выявление и награждение наиболее талантливых и перспективных солистов и коллективов;
- Создание условий для реализации творческих способностей конкурсантов;
- Установление творческих контактов между талантливыми детьми России и стран СНГ;
- Популяризация российской культуры, идей гуманизма и преемственности поколений;
- Создание атмосферы творческого праздника.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА: приглашаются солисты и творческие коллективы, занимающиеся на базе СОШ, ДШИ, ДХШ, ДМШ, в досуговых центрах, ДК и многих других учебных заведениях.

**Возрастная категория: Без ограничения возраста.**

**Каждый участник и преподаватель получит эксклюзивную награду.**

#### ПОРЯДОК АККРЕДИТАЦИИ:

Для аккредитации на конкурс ВСЕМ участникам необходимо предоставить:

- заявку на участие (в электронном виде отдельно по каждой номинации).
- список коллектива в электронном виде (ФИО, возраст, паспортные данные или свидетельство о рождении до 14 лет).

**Приём заявок с 1 марта 2018 г. Заканчивается сразу по наполняемости! Количество мест ограничено!!! Бронирование мест производится только после регистрации заявки и внесения 10 % предоплаты за проживание.**

Контактный телефон: 8(8442)50-23-95 8-927-510-23-95

Заявки присылать на e-mail: [konkurs@blagoda34.com](mailto:konkurs@blagoda34.com)

1. Заявка на участие.
2. Полный список участников
3. Технический райдер

#### **НОМИНАЦИИ:**

**ВОКАЛ** (сольное пение, дуэт, малые формы, ансамбли)

- народный;
- народно-стилизированный;
- эстрадный вокал на русском языке;
- эстрадный вокал на иностранном языке;
- джазовый вокал;
- вокально-инструментальный;
- академический вокал;
- авторская песня;
- патриотическая песня;
- фольклор;
- этнография;
- театр песни.

#### **Возрастные категории:**

(3-4 года), (5-6 лет), (7-9 лет), (10-12 лет), (13-15 лет), (16-18 лет), (19-22 года), (23-30 лет), от 30 лет и старше, смешанная категория\*.

\*Смешанная категория (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее 70% от общего числа).

**Конкурсная программа:** два произведения продолжительностью не более 3-х минут каждое. Фольклор – одно обрядовое действо общей продолжительностью до 7 минут.

#### **Критерии оценок:**

- уровень владения техникой вокала (чистота интонации, умение пользоваться певческим дыханием, дикция, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, эстетика костюмов и реквизита);
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном);
- для дуэтов и ансамблей – ритмический, динамический и интонационный унисоны, «чувство локтя».
- общее художественное впечатление.
- Допустимыми носителями фонограмм являются флэш-карты. Фонограммы должны быть с высоким качеством звука.
- Для флэш-карты: на карте памяти должны быть ТОЛЬКО конкурсные произведения, без какой-либо лишней информации. Произведения должны быть подписаны таким образом:
  - 1 Светлова Анастасия – Раз ладошка.
  2. Светлова Анастасия - Мечта.
- При оценке конкурсных выступлений световое оформление, видео и презентация на оценку не влияет.

- Для вокальных коллективов разрешается использование своих радиомикрофонов или головных гарнитур, если этому не препятствуют технические характеристики аппаратуры (о необходимости подключения своих микрофонов руководитель коллектива должен сообщить в примечаниях к заявке, а также на регистрации);
- Вокальным коллективам нужно обязательно сообщить о необходимом количестве микрофонов в примечаниях к заявке;
- Максимальное кол-во предоставляемых микрофонов – 6 шт.

**ВНИМАНИЕ!!! Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос, а также бэк-вокал.**

## **ХОРОВОЕ ПЕНИЕ**

(академическое, народное, эстрадное направление)

### **Возрастные категории:**

- Младший хор (5-12 лет);
- Средний хор (13-16 лет);
- Старший хор (от 17 лет).

### **Критерии оценки:**

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации, умение пользоваться певческим дыханием, дикция, качество звучания;
- ритмический, динамический и интонационный унисоны, «чувство локтя»;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории хора;
- общее художественное впечатление.

Участники исполняют 3 произведения, одно из которых а'capella\*. Общий хронометраж не должен превышать 10 минут.

\* Для младших хоров исполнение третьего произведения а'capella приветствуется, но не является обязательным условием!.

### **НАГРАЖДЕНИЕ:**

ТИТУЛ «ЗОЛОТОЙ ГОЛОС ФЕСТИВАЛЯ»

ТИТУЛ «СЕРЕБРЯННЫЙ ГОЛОС ФЕСТИВАЛЯ»

Гран – При; Лауреат I, II, III степени; Дипломанты I, II, III степени; Диплом за участие.

При отсутствии достойных претендентов на получение Гран-при и призовых мест, жюри имеет право их не присуждать.

## **ХОРЕОГРАФИЯ**

(соло, дуэты, трио, ансамбль).

- ❖ классический танец;
- ❖ современный танец (контемпорари, модерн, неофолк с выдержкой стиля и техники, неоклассика);
- ❖ эстрадный танец (традиционные эстрадные характерные танцы, диско, смешанный стиль);
- ❖ спортивно-эстрадный танец (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики);
- ❖ народный танец (этнический, народный, характерный. Танцы народов мира с выдержкой стиля, техники и музыки);
- ❖ народно-стилизованый (исполнение народных танцев в современных обработках, допускается стилизация костюма);
- ❖ степ;
- ❖ фламенко;
- ❖ детский (дети до 9 лет);
- ❖ восточный;
- ❖ историко-бытовой;
- ❖ танцевальное шоу (театрализованное, массовое, костюмированное представление);
- ❖ патриотический танец;
- ❖ джаз (COOL-джаз, HOT-джаз, WEAST-COAST или Стрит-джаз, Этно, Афро-джаз, Бродвей-джаз, Классический джаз, Блюз, Лирический джаз, Флэш-джаз, Soul-джаз, Свинг и т.п.);
- ❖ сценический бальный танец;
- ❖ театр танца (мини спектакль);
- ❖ фольклор (обрядовые танцы);
- ❖ экспериментальная хореография;
- ❖ латинское шоу

- ❖ болливуд;
- ❖ танцевальный черлидинг;
- ❖ фитнес, аэробика;
- ❖ акробатический танец;
- ❖ акробатическое шоу;
- ❖ акробатический этюд.

### **Возрастные категории:**

(3-4 года), (5-6 лет), (7-9 лет), (10-12 лет), (13-15 лет), (16-18 лет), (19-22 года), (23-30 лет), от 30 лет и старше, смешанная категория\*.

\*Смешанная категория (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее 70% от общего числа).

**Конкурсная программа:** два произведения продолжительностью не более 3-х минут каждое.

Рекомендуется обратить внимание на содержание музыкального сопровождения и костюмы – должно соответствовать возрасту исполнителей, иметь адекватную нравственную окраску.

Театр танца – один фрагмент до 10 минут.

Фольклор – одно обрядовое действо или сцена общей продолжительностью до 10 минут.

### **Критерии оценок:**

•уровень владения техникой

(чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);

•подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении

(артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);

•качество музыкального сопровождения

(соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки,

интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения);

•качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).

•Для номинации «Танцевальное шоу» основным критерием является зрелищность или сила воздействия на публику, оригинальность и креативность концепции, истории, идеи или темы. Изобретательные и интересные визуальные эффекты. Одобряется использование акробатических элементов, поддержек, эффектных прыжков и других интересных эффектов.

### **НАГРАЖДЕНИЕ:**

ТИТУЛЫ - «КОРОЛЕВА ТАНЦА», «КОРОЛЬ ТАНЦА».

Гран – При; Лауреат I, II, III степени; Дипломанты I, II, III степени; Диплом за участие. При отсутствии достойных претендентов на получение Гран-при и призовых мест, жюри имеет право их не присуждать.

### **ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Театр моды: два номера продолжительностью не более 5-ми минут каждый.

(прет-а-порте, вечерняя одежда, детская одежда, сценический костюм, исторический костюм, современная одежда, молодежная одежда).

Коллективы представляют конкурсную программу (две коллекции) в виде шоу, состоящее из одной или нескольких тем.

На возрастные группы не разделяется.

### **Критерии оценки:**

•дизайн костюма;

•выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение);

•оригинальность авторского решения, целостность коллекции;

•единство замысла, силуэтных форм и цветового решения;

•артистичность исполнения;

•сложность художественного решения.

Обязательным для участия является I коллекция, вторая допускается по желанию участников.

### **ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО**

(проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция).

Количественный состав участников:

•Соло

•Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)

### **Возрастные категории:**

(3-4 года), (5-6 лет), (7-9 лет), (10-12 лет), (13-15 лет), (16-18 лет), (19-22 года), (23-30 лет), от 30 лет и старше, смешанная категория\*.

\*Смешанная категория (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее 70% от общего числа).

**Конкурсная программа:** два произведения продолжительностью не более 3-х минут каждое.

### **Критерии оценки:**

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень;
- дикция;
- сложность исполняемого произведения;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- общее художественное впечатление.

Участники исполняют произведения, общий хронометраж которых не должен превышать 5 минут.

Произведения исполняются без микрофона.

Литературно-музыкальная композиция – 1 произведение не более 8 минут.

О необходимости использования проектора и экрана обязательно указать в примечаниях к заявке. О

возможности использования данной аппаратуры с руководителем свяжется администратор по программе.

### **ВНИМАНИЕ!**

Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку.

### **КОНФЕРАНС**

Основными целями номинации являются:

- популяризация речевого жанра;
- выявление талантливых ведущих мероприятий различных форм;
- создание среды творческого общения и обмена опытом участников конкурса;
- развитие творческого потенциала и повышение профессионального уровня специалистов культурно-досуговой деятельности;
- установление деловых и творческих связей между ведущими, режиссерами и организаторами развлекательных и игровых программ;
- сохранение традиционных и поиск новых игровых технологий.

### **Количественный состав участников:**

- Соло.
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)

### **Возрастные категории:**

- 1 возрастная категория: 5 - 9 лет.
- 2 возрастная категория: 10 -12 лет.
- 3 возрастная категория: 13 - 15 лет.
- 4 возрастная категория: 16 - 25 лет.
- 5 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен!).

**ПРОФЕССИОНАЛ** (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);

**Мастер и ученик** (оценивается преподаватель и ученик).

**Смешанная категория** (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее 80% от общего числа).

2 выхода продолжительность каждого выхода не более 2-х минут.

**Первый выход:** Открытие гала-концерта конкурса-фестиваля, в котором вы принимаете участие.

**Второй выход:** Оригинальная презентация своего города или города в котором проходит фестиваль.

Форма представления на выбор: проза, поэзия, разговорный жанр, пантомима, скетчи, интервью с артистами т.д.

### **Примечания ко всем этапам конкурса:**

- допускается и приветствуется специальное музыкальное или шумовое сопровождение выхода конкурсантов;

- одежда конферансье должна соответствовать задаче выхода, быть его своеобразной «визитной карточкой», работать на его узнаваемость, а также соответствовать его возрасту;
- в случае использования реквизита в выходе конферансье, он должен быть не громоздким, простым и не требовать предварительной подготовки технической группы;
- Члены жюри фестиваля по своему усмотрению могут задать конкурсанту вопросы, а также предложить участнику найти выход из смоделированной ситуации.

#### **Критериями оценки конкурса являются:**

- мастерство работы ведущего (организация сценического пространства, контакт с аудиторией);
- уровень исполнительского мастерства (артистизм, культура речи, расстановка ударений, произношение, расстановка акцентов, логическое ударение);
- оригинальность творческого замысла;
- режиссура игрового действия;
- общее художественное впечатление.

О необходимости использования проектора и экрана обязательно указать в примечаниях к заявке.

О возможности использования данной аппаратуры с руководителем свяжется администратор по программе.

### **ТЕАТР**

(театр мимики и жеста, драматический, музыкальный, кукольный театр, и другие виды, без использования штатетного оборудования))

#### **Возрастные категории:**

- Младший состав (5 - 12 лет);
- Средний состав (13 - 16 лет);
- Старший состав (от 17 лет).

#### **Критерии оценки:**

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- раскрытие и яркость художественных образов;
- сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения);
- художественное оформление спектакля, реквизит;
- дикция и эмоциональность исполнителей;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- общее художественное впечатление.

Участники исполняют 1 произведение, длительность которого не превышает 60 минут и соответствует заявке по хронометражу. Это могут быть малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер.

#### **ВНИМАНИЕ!**

При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку.

#### **НАГРАЖДЕНИЕ:**

Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран – При; Лауреат I, II, III степени; Дипломанты I, II, III степени; Диплом за участие. При отсутствии достойных претендентов на получение Гран-при и призовых мест, жюри имеет право их не присуждать.

Также по решению жюри могут быть вручены специальные дипломы:

- лучшая мужская роль;
- лучшая женская роль;
- за лучшую режиссерскую работу;
- за лучший сценарий;
- за лучший спектакль и театральную постановку;
- за актерское мастерство;
- за лучшую сценографию;
- за лучший актерский ансамбль (за слаженную и гармоничную работу в спектакле).

#### **Внимание!**

Оргкомитет не предоставляет реквизит для выступления.

О необходимости использования проектора и экрана обязательно указать в примечаниях к заявке.

О возможности использования данной аппаратуры с руководителем свяжется администратор по программе.

Финансовые условия участия для театральных коллективов,

размещающихся самостоятельно.

Спектакль до 20 минут 5 850,00 рублей

Спектакль от 21 до 30 минут 8 450,00 рублей

Спектакль от 31 до 45 минут 13 000,00 рублей

Спектакль от 46 до 60 минут 19 500,00 рублей

Оплата производится независимо от количества участников в ТЕАТРАЛЬНОМ КОЛЛЕКТИВЕ.

### **ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

- Классические инструменты (фортепиано, смычковые, духовые, ударные) (соло, ансамбль, оркестр).
- Народные инструменты (струнные, баян, аккордеон, гармонь) (соло, ансамбль, оркестр).
- Смешанные ансамбли и оркестры.
- Эстрадные и эстрадно-симфонические ансамбли и оркестры.

**При заполнении заявки обязательно указывать направление и инструмент.**

Конкурсная программа: Два номера разнохарактерных продолжительностью не более 3-х минут каждое.

#### **Возрастные категории:**

(5-6 лет), (7-9 лет), (10-12 лет), (13-15 лет), (16-18 лет), (19-22 года), (23-30 лет), от 30 лет и старше, смешанная категория\*.

\*Смешанная категория (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее 70% от общего числа).

**Конкурсная программа:** два произведения продолжительностью не более 3-х минут каждое.

ТИТУЛ - «ВИРТУОЗНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ»!

ГРАН-ПРИ, Лауреат I, II, III степени; Дипломанты I, II, III степени; Диплом за участие.

### **ЭСТРАДНО-ЦИРКОВОЙ ЖАНР (соло, группа).**

- каучук;
- акробатика;
- иллюзион;
- пластический этюд;
- шоу, в том числе световое;
- клоунада;
- оригинальный жанр (работа с предметами: диаволо, моноциклы, хула-хуп, лестницы, стулья, кубы, скакалки и т.д.), антипод, эквилибристика, жонглирование и прочее.

**Все виды, кроме тех, которые связаны с воздухом и огнём.**

Конкурсная программа: один номер продолжительностью не более 4-х минут каждый.

#### **Возрастные категории:**

(5-6 лет), (7-9 лет), (10-12 лет), (13-15 лет), (16-18 лет), (19-22 года), (23-30 лет), от 30 лет и старше, смешанная категория\*.

\*Смешанная категория (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее 70% от общего числа).

**Конкурсная программа:** два произведения продолжительностью не более 3-х минут каждое.

#### **Критерии оценок:**

раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень, сценичность, пластика, костюм, культура исполнения.

#### **НАГРАЖДЕНИЕ:**

ТИТУЛЫ - «КОРОЛЬ ЦИРКОВОГО ЖАНРА», «ПРИНЦЕССА ЦИРКА».

ГРАН-ПРИ, Лауреат I, II, III степени; Дипломанты I, II, III степени; Диплом за участие.

### **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО**

#### **Тема работ:**

- народные мотивы, сказочные персонажи, фантастика, космос, свободная

#### **Возрастная категория:**

4-6 лет, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет, 19-21 год, 22- 25 лет, 25-30 лет, старше 30 лет.

**Техники исполнения:** графика, живопись, коллаж, бумагопластика, флористика, украшения и аксессуары, сувениры и подарки, объемная композиция, плоскостная композиция, лепка, вышивка, и другие виды.

**Критерии оценки:** соответствие тематике, качество выполнения, оригинальность творческого замысла и решения, степень сложности.

Представляются две работы. Работы будут размещены на выставке

**Работы оформляются в паспорту, в правом нижнем углу: Ф.И. ребёнка, учреждение, Ф.И.О. преподавателя, название картины.**

**Награждение:**

ТИТУЛЫ: «Волшебство рук»

Гран – При; Лауреат I, II, III степени; Дипломанты I, II, III степени; Диплом за участие.

**ЖЮРИ КОНКУРСА:**

Жюри конкурса формируется из специалистов культуры и искусства, преподавателей ведущих учреждений профессионального образования, актёров, певцов, хореографов и танцоров, театральных деятелей, модельеров.

**ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:**

- Конкурсное выступление коллективов оценивает профессиональное жюри.
- Любое нарушение регламента конкурса влечет за собой потерю баллов при оценке выступления коллектива.
- Решения жюри обжалованию не подлежат.
- Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам!

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЕ:**

- В номинации «Декоративно-прикладное творчество» в конкурсной программе оцениваются собственные изделия в количестве до 2-х штук. Техника работ – вольная в любой технике исполнения. На конкурс могут быть представлены работы размером не меньше 20\*30 см (для художников), принимаются работы в паспорту из ватмана, обязательно указывать Ф.И.О., возраст автора и Ф.И.О. преподавателя.
- Подготовку и проведение конкурса осуществляет оргкомитет. Порядок выступления определяется оргкомитетом заранее, выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами.
- Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.
- Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент конкурса.
- Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя, за грубое нарушение Правил внутреннего распорядка конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников конкурса.

**Финансовые условия:**

Участники подают заявку на участия по прилагаемой к Положению форме (приложение №1) и оплачивают организационный взнос в размере:

**Одна номинация - 2000 рублей.**

**За дополнительную номинацию 1000 руб**

Исключение составляют театральные коллективы. Цены прописаны в разделе театр.

**Цены на проживание, включая 3-х разовое питание, для участников фестиваля:**

**25 человек +1 бесплатно**

Категория номера	Описание номера	7 суток на 1 человека (взрослый/ребенок)
2-х, 3-х местные номера с частичными удобствами (корпус 1, 3) <b>эконом</b> - количество мест 143	Комплектация номера: односпальные кровати, тумбочки, стулья, стол, шкаф, холодильник (не во всех номерах), балкон (не во всех номерах), телевизор на этаже, туалет на этаже, душ в корпусе	11200/10150
2-х,3-х местные номера со	Комплектация номера:	13650/12250



всеми удобствами <b>стандарт</b> (корпус 3, 5) - количество мест 224	односпальные кровати, тумбочки, стулья, стол, шкаф, холодильник, балкон (не во всех номерах), телевизор туалет, душ в номере	
2-х,3-х местные номера 2-х комнатные <b>комфорт</b>	Комплектация номера: односпальные кровати/2- хспальная кровать, диван, тумбочки, стулья, стол, шкафы, холодильник, балкон (не во всех номерах), телевизор туалет, ванна	17500/15750
2-х,3-х местные номера <b>полулюкс</b> (корпус 5,6)- количество мест <b>34</b>	(в полулюксах душевые кабинки) в номере, кондиционер	18900/17150

Центр отдыха «Профессорский уголок» расположен в г. Алуште у подножия горы Кастель на первой береговой линии. Территория здравницы представляет собой 7 га роскошного парка с субтропическими растениями, который террасами поднимается от моря. Корпуса строились в разные периоды и носят отпечаток разных эпох. 1-й и 3-й корпуса были построены еще в конце 50-х годов и сохранили очарование того периода – колонны, широкие лестничные пролеты и толстые стены (сталинский ампир), которые обеспечивают прохладу даже в жаркую пору. 5-й корпус строился в 70-е годы и соответствует стандартам того времени. 6-й корпус – самый современный, в 2006 году была проведена реконструкция, расположен ближе всего к морю.

К услугам гостей пансионата "Профессорский уголок" в Алуште:

- уютные номера различной категории;
- столовая на 400 мест с банкетным залом;
- детская площадка и игровая комната, библиотека;
- спортивная площадка;
- летняя танцплощадка;
- огромный собственный парк на берегу Чёрного моря (территория 5,7 Га);
- благоустроенный пляж.

И, конечно, ежедневная анимация для детей и взрослых или мастер-классы.

Отдыхающим предоставляется широкий выбор экскурсий по ЮБК, в крымские горы, в Ялту, Севастополь, Симферополь и т.д. за дополнительную оплату.

### ПРОГРАММА КОНКУРСА

#### 24 июля:

Заезд.

20:00 - собрание руководителей коллективов;

#### 25 июля:

Утром фитнес занятия;

20:00 открытие фестиваля (коллективы показывают свои визитные карточки);

#### 26 июля:

Утром фитнес занятия

До обеда свободное время;

вторая половина дня - экскурсия.

21:00 - дискотека

#### 27 июля:

Утром фитнес занятия;

с 9:00 репетиционное время;

14:00 -16:00 мастер-классы;

21:00 -дискотека

### **28-29 июля**

Конкурсные выступления;

### **30 июля:**

Утром фитнес занятия.

Вечером торжественное закрытие фестиваля;

### **31 июля:**

Отъезд участников до 10:00 час.

#### **Реквизиты для перечисления организационного взноса:**

Счет получателя № 40817810711005816649

Получатель Светлая Наталья Анатольевна

БАНК ПОЛУЧАТЕЛЯ отделение №8621 СБЕРБАНКА РОССИИ

в г. Волгограде

ИНН получателя 7707083893

БИК банка получателя 041806647

Корреспондентский счет 30101810100000000647

Код подразделения Банка по месту ведения счета карты (для внутренних переводов по системе Сбербанк)  
5486210102

**Для физических лиц:** Номер карты СБЕРБАНКА 4279 1100 1104 2465 Светлая Наталья Анатольевна.